

Feindrehstar - un incansable medidor de beats de la euforia y la musical joie de vivre



El legendario Radio Dj John Peel, dijo una vez que la música es mucho más excitante cuando te transmite la sensación de algo nuevo. Feindrehstar trata de fabricar sonidos frescos desde patrones ya existentes. El colectivo musical de Jena bucea tan profundo en el alma de los tonos y el ritmo que en el escenario, bajo la bandera del baile, hace un tipo de música que se manifiesta como una especie de intoxicación espiritual. Trabajan con un instrumental fino y con presencia, con un entretenimiento en vivo cuanto menos

salvaje. Con su integración de bombos, percusión, bajos, rhodes, metales de dos piezas sampleados con Kaos-Pad y dj scratch, Feindrehstar crean un estado hipnótico justo en el espacio intermedio entre el escenario y la música del club. Precisamente ésto es su aspecto peculiar. ¿Cuántas bandas hay, tanto en los escenarios de los festivales como en los clubs, con un sabor decididamente electrónico que emociona a las masas e induce a sudar la camiseta?

Este conjunto de siete hombres no se centra en las exhibiciones de virtuosismo técnico sino más bien en ser una simbiosis de energía estática entre líneas altas y tranquilas. Que esto también funciona muy bien en medios portátiles se demuestra bajo la dirección del productor Michel Baumann (Jackmate, Soulphiction, Philpot) y el director de grabación Axel Reinemer (Jazzanova, Exit Studio Berlin) en su álbum "Vulgarian Knights". Fue editado en 2010 en el sub sello de Freude am Tanzen, Musikkrause.

Feindrehstar conecta su naturaleza incansable de funcionalidad y ritmo con un toque ornamental basado en el jazz, funk y el afro llevado a la música de baile con una deliberada línea house y sabor a hip hop. El sonido del live llega directo desde el estómago. Responden a un carácter global que tiene sus raíces en el principio del placer del lenguaje corporal. La vida en el escenario se transfiere rápidamente al público y permite una experiencia única de convivencia y comprensión del conjunto. La compañía organiza para el público un viaje introspectivo a fin de explorar el ritmo a través de la actividad y el movimiento. Las células son llevadas finalmente a un éxtasis profundo, como una forma de estar en sintonía con cada respiración y latido del corazón.

Live on stage:

Kalle Mille - trumpet / Johannes Haschke - sax / Thomas Schläfer - dj, samples / Boris Nielsen - bass / Krishan Zeigner - percussions / Friedemann Ziepert - drums / Lars Mäurer - rhodes, keys