



musik information

Label: Freude am Tanzen Recordings
Katalognummer: FAT 048
Physikalische VÖ-Termin: 31.05.2010
Digitaler VÖ-Termin: 11.06.2010
Künstler: Taron-Trekka
Name: Blue Random EP
Format: 12' E.P.
LC - 12412

A1 Blue Cinema

Written & Produced By Andreas Kriester & Daniel Müller-Sachs

06:44

A2 Colours

Written & Produced By Andreas Kriester & Daniel Müller-Sachs

06:12

B1 Mr.No (where is the magic)

Written & Produced By Andreas Kriester & Daniel Müller-Sachs

07:02

B2 Kiyasu

Written & Produced By Andreas Kriester & Daniel Müller-Sachs

06:40

Das seit 2006 bestehende DJ/Produzentenduo Taron-Trekka, welches ebenfalls auf dem Label Brut! sein Housewesen betreibt, überzeugte mit der ersten FAT- Veröffentlichung 2009 sowohl Labelmacher, wie auch die Crowds da draußen in den Tempeln der Tanzlust.

Umso erfreulicher ist es, dass die beiden Burschen nachlegen können und gleich mit einem 4 Tracker um die Ecke kommen, welcher es mit Sinn für Musikalität und Geschichtsbewusstsein in sich hat.

Es ist die Vielseitigkeit, gepaart mit einer unverkennbaren Trekka- Handschrift, gepolt zwischen Deepness und wohlwollender Abfahrt, die ihre Produktionen ausmachen. Sie

schaffen einen Mehrwert mit ausgefuchster Sample-Kunst, der man jahrelanges obsessives Wühlen und enzyklopädisches Wissen in Einem anmerkt.

Sie schaffen mit jedem Stück einen unverschnitten atmenden House- Dekonstruktivismus, in dem von ätherisch über jazzy bis zu technoid vieles möglich scheint.

Taron-Trekka haben sich bereits mit wenigen Veröffentlichungen zu einer verlässlichen Quelle für eigenständige und traditionsverbundene Musik entwickelt. Die Seele der Grooves erfüllt den Raum und die Mitte der Musik wird nie verfälscht - es ist der kontemplative Nenner Soul der alles umgarnt.

A1 Blue Cinema

Die alte Disco-Transe House macht sich auf in eine Tanzbar der jazzigen Gelüste. Sowohl Obenrum als Untenrum passiert exakt so viel, das ein Stillstehen unmöglich ist. Die Verbindung von Latenight-Tröte und wuchtigem Bassgerüst samt sparsamen Conga-Einsatz erzeugt einen unwiderruflichen Groovebefehl.

A2 Colours

Spiel mir die Rhodes Baby! Ein dezent gleitender Frühstarter der sich aufmacht funk- infiltrierte Deephouse Bögen zu spannen.

B1 Mr. No (Where Is The Magic)

Schleppende, schwere, dreckige Harken werden hier geschlagen mit wuchtigem Geschmeide. Hier lieben es zwei Herren zwischen den vermeidlichen Grenzen von Carl-Techno und Panorama-House ihren eigenen Film zu platzieren.

B2 Kiyasu

Ein Beweis, dass Musik von Leidenschaft nicht zu trennen ist, um nachhaltig zu wirken. Rare Groove mit den Mitteln des dirty Wumms von ganz unten. Ein echtes Exemplar von moody Liebhabermusik.

Mit besten Empfehlungen
Oliver Goldt



KOMPAKT
DISTRIBUTION

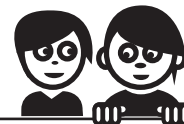
VERTRIEB: KOMPAKT/Köln Werderstrasse 15 - 19 50672 KÖLN
distribution@kompakt.fm www.kompakt.fm



Freude-am-Tanzen Recordings

music information

Label: Freude am Tanzen Recordings
Catalognumber: FAT 048
Physical-Releasedate: 31.05.2010
Digital-Releasedate: 11.06.2010
Artist: Taron-Trekka
Name: Blue Random EP
Format: 12' E.P.
LC - 12412



A1 Blue Cinema

Written & Produced By Andreas Kriester & Daniel Müller-Sachs

06:44

A2 Colours

Written & Produced By Andreas Kriester & Daniel Müller-Sachs

06:12

B1 Mr.No (where is the magic)

Written & Produced By Andreas Kriester & Daniel Müller-Sachs

07:02

B2 Kiyasu

Written & Produced By Andreas Kriester & Daniel Müller-Sachs

06:40

The since 2006 DJ/Producer duo Taron-Trekka which on the label Brut! plied its trade, impressed with the first FAT release 2009 label mates and the crowds out there in the temples of the dance lust.

And so much happier it is, that the two dudes come back at us and right with a 4 track-er, which seems to have a sense for musicality and significance of history.

There is this multi-faceted-ness, paved with the unmistakable Trekka signature plotted between deepness and a compulsive-wholeness - if you will - trip of a production. They manage a higher value with a foxy sample artistry that leaves the scent of obsession and encyclopedic knowledge. With every piece there is a fully breathing house construct taken apart, where an ethereal over jazzy to techno possibility appears.

Taron-Trekka has already with but a few releases developed as a trusted source for solid and tradition straddling music. The soul of grooves fills the room and the middle of the music is never faked - there is a contemplative 'Nenner Soul' which accompanies everything.

A1 Blue Cinema

The old disco-trance house opens into a dance bar of jazzy riffs. As well on the top and bottom there is exactly so much that a standing still is not possible. The connection from late night and a fully bass outfit along with a conga traced out and irresistible device to groove.

A2 Colours

Play me the Rhodes baby! A decent, smooth early starter which opens a funk infiltrated deep phase bridge...

B1 Mr. No (Where Is The Magic)

Dragging, heavy, filth harken to a fierce iron working. Here there are two fellas that love the blurred lines between Carl-techno and Panorama house as the setting for their film.

B2 Kiyasu

A clue, that music from passion cannot be separated. Rare groove with the stuff of the dirty thumps from deep below. A real example from moody love music.

Best Regards,
Oliver Goldt



KOMPAKT
DISTRIBUTION

VERTRIEB: KOMPAKT/Köln Werderstrasse 15 - 19 50672 KÖLN
distribution@kompakt.fm www.kompakt.fm



Freude-am-Tanzen Recordings